



PREZENTAREA PROIECTULUI

Argument, justificare, analiză de nevoi:

În contextul în care majoritatea sondajelor arată că a scăzut interesul elevilor pentru lectură, pentru studiul aprofundat, pentru literatură și creația literară, în calitate de îndrumători și tăcuți mistagogi ai actului de lectură, considerăm că există o bogată motivație pentru a ne îndrepta și mai mult atenția spre biblioteci și centrele de documentare și informare din școli. Prin acest proiect am căutat să eliberăm cititul de latura obligatorie, să devină o reală sursă de informare pentru a ști mai multe și de a transforma cititul într-o activitate care satisface dorința de frumos.

Din analiza de nevoi au reieșit: slaba preocupare a elevilor pentru exprimarea artistică și pentru utilizarea unui vocabular adecvat, lipsa imaginației în exprimarea scrisă și orală sau plastică a unor aspecte artistice; lipsa unei strategii de educație pentru informație și pentru formarea unei culturi informaționale a elevilor; lipsa interesului elevilor pentru lectură; dificultăți de lectură în rândul elevilor din ciclul primar; lipsa organizării lectoratelor cu părinții în CDI/ biblioteci, în care să li se solicite acestora sprijinul pentru formarea deprinderilor de studiu, să li se arate importanța și rolul părinților în dezvoltarea respectivelor competențe la copil; slaba participare părinților la diverse activități sau proiecte culturale organizate de școală sau în biblioteci/ CDI.

Activitățile organizate prin colaborarea dintre bibliotecile școlare/ centre de documentare și informare și echipa pedagogică din școală în cadrul proiectului vor viza utilizarea de către elevi în vorbirea curentă a limbii literare sau a unui limbaj standardizat; formarea și dezvoltarea de competențe infodocumentare, prin utilizarea și exploatarea fondului documentar pus la dispoziția utilizatorilor în biblioteci și CDI pentru crearea de conținuturi noi. Vor fi create situații de învățare diverse și complementare care vor necesita exploatarea și utilizarea resurselor documentare și echipamentelor din structurile infodocumentare și care vor implica și vor urmări dezvoltarea graduală și progresivă a competențelor infodocumentare ale elevilor. Rezultatele demersurilor întreprinse în acest sens pot fi evaluate atât direct în activitatea curentă, cât și indirect prin performanțele școlare ale elevilor, gradul de reușită școlară și integrare socială. Modalități de evaluare a activităților vor fi cuprinse în calendarul proiectului pentru fiecare secțiune, rezultatele acestora fiind prezentate la final, în luna octombrie 2016.

Sunt utilizate forme colaborative de învățare, creative și care să promoveze aportul elevilor, aptitudinile lor, dar și mediul digital, atât de îndrăgit astăzi de copii și care se spune (în parte nejustificat) că a adus o concurență de neînvingătoare lecturii. Biblioteca sau centrele de informare și documentare din școli au devenit un spațiu privilegiat și liber, în care nu există contrângeri și aprecieri negative, un spațiu propice învățării prin metode nonformale, al formării de deprinderi pentru viață. Elevii vor fi orientați spre utilizarea internetului, respective a rețelelor sociale în scop școlar și pentru reprezentarea de sine. Aceste practici, folosirea tuturor posibilităților de creație, fără discriminare și fără a realiza o selecție bazată pe criterii formale, conduc, prin tatonare și discretă dirijare, la dezvoltarea dorinței pentru lectură în rândul elevilor, ei simțind că dispun de libertate în privința alegerii. Elevii se inițiază unii pe alții, împărtășindu-și experiențele.

Tematica abordată și calendarul activităților propuse, cu caracter transdisciplinar necesită construcția de informație și însoțirea personalizată. Bibliotecarul sau profesorul documentarist/profesorul de limba și literatura română, profesorul de științe socio-umane, profesorul de desen ori alți profesori care doresc să îndrume elevii în demersurile lor, realizează diferite activități în ateliere de creație, valorificând fie artele plastice, fie deprinderile și abilitățile practice, manuale, diversitatea semiotică, talentul literar, competențele științifice. Totodată elevii trebuie responsabilizați, îndrumați cum să nu folosească obiceiul “copy-paste”, explicându-li-se că, într-un demers de informare și documentare, este necesar să se specifice: Cine a produs informația? De ce a produs-o? Respectarea și cunoașterea autorului. Evaluarea informației.

Abordând practica “copy-paste”, larg utilizată în rândul elevilor, dintr-o perspectivă infodocumentară, trebuie învățați cât de important este să știe și să precizeze cine este autorul informației, care este sursa informației, cum funcționează căutările pe “google”.

Prin aceste practici vor dobândi capacitatea de a crea și publica informații și creații (ex. reviste, cărți, pliante). Prin transliterație vor crea conținuturi noi, reflectând asupra intersectării între informație ca știre de presă și informația document, analiza critică a informațiilor obținute, toate acestea conducând la formarea și dezvoltarea culturii informației. În acest sens se va realiza un blog al proiectului unde fiecare echipă participantă va avea responsabilități de postare a produselor documentare realizate.

Noile tehnologii nu vor distruge cartea tradițională, ci îi vor spori valoarea, iar lectura cu siguranță va dăinui. Coexistența celor două arii are un traiect ireversibil, dar benefic, fenomen ce anunță forme inedite de cunoaștere și de transmitere a informației.

Scopul proiectului:

Proiectul propune promovarea funcției pedagogice a structurilor documentare; stimularea creativității prin crearea de conținuturi noi, valorificând textele studiate; inducerea unei atitudini pozitive față de lectură prin recunoașterea statutului activităților educative ca dimensiune a procesului de învățare permanentă; formarea deprinderilor de muncă intelectuală precum și dezvoltarea talentului narativ și artistic și a sistemelor relaționate de cunoștințe, abilități și competențe; dezvoltarea interesului pentru lectură prin activități atractive și motivaționale; redescoperirea eroilor din basme drept idoli pentru formarea personalității; intensificarea colaborării între catedra de limba și literatura română și structurile infodocumentare în scopul atingerii obiectivelor educaționale comune; consolidarea relației de colaborare pluridisciplinară între cadrele didactice și personalul din structurile documentare, precum și dezvoltarea independenței elevilor, care să conducă la recunoașterea și promovarea potențialului activităților educative ca modalitate complementară de integrare socială și de participare activă a tinerilor în comunitate, valorificarea talentelor personale conducând la creșterea stimei de sine a elevilor.

Obiectivele specifice ale proiectului:

Stimularea unei atitudini pozitive față de lectură; dezvoltarea interesului pentru lectură în rândul elevilor, prin activități atractive și motivaționale; dezvoltarea capacității de exprimare, înțelegerea și utilizarea corectă a informațiilor; familiarizarea elevilor cu marile valori ale culturii naționale și universale, precum și cunoașterea importantelor domenii de interes pentru dezvoltarea lor umană, socială și profesională; cultivarea interesului și a grijii pentru carte ca bun de valoare; perceperea bibliotecii de către tineri ca spațiu al dialogului și al afirmării, activarea interesului pentru lirica românească și universală; promovarea colecțiilor de bibliotecă (din bibliotecile publice sau personale); stimularea interesului față de lectura operei unui scriitor reprezentativ pentru literatura română; realizarea unor schimburi de idei și de bune practici între cadrele didactice din diferite unități de învățământ; conștientizarea părinților și a comunității de calitatea muncii desfășurate de elevi și cadrele didactice; dezvoltarea independenței elevilor și stimularea creativității prin crearea de conținuturi noi, valorificând textele lecturate; formarea deprinderilor de muncă intelectuală și de învățare prin cooperare; familiarizarea școlărilor mici cu lumea basmului; redescoperirea eroilor din basme drept modele în formarea personalității; consolidarea relației de colaborare pluridisciplinară între cadrele didactice și structurile documentare, precum și dezvoltarea independenței elevilor în crearea de produse de lectură și de texte literare/ nonliterare originale.

Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul:

Echipaje formate din minimum 10 elevi și tineri cu vârste cuprinse între 6 – 19 ani, coordonați de minimum un cadru didactic/ specialist din domeniul informării și documentării (bibliotecari/ documentariști). Proiectul se adresează școlărilor mici, elevilor de gimnaziu, liceenilor, cu vârste cuprinse între 6 și 19 ani de la orice unitate de învățământ preuniversitar. Coordonatorul/ coordonatorii proiectului pot fi bibliotecari/ profesori documentariști/ profesori de limba și literatura română/ profesori pentru învățământul primar/ alte cadre didactice care activează/ colaborează în/ cu structura infodocumentară a instituției de învățământ din care provin elevii; bibliotecari din bibliotecile publice.

Beneficiarii direcți și indirecti:

Beneficiari direcți: elevi cu vârste cuprinse între 6 – 19 ani care frecventează învățământul preuniversitar în clasele 0 – XII. Fiecare unitate de învățământ participantă poate înscrie echipe formate din elevi proveniți din clase încadrate în diferite niveluri și cicluri de învățământ (primar, gimnazial, liceal). Aceștia constituie beneficiarii direcți ai proiectului; cadre didactice, personal didactic auxiliar.

Beneficiari indirecti: cadre didactice, bibliotecari/ documentariști, echipa managerială și părinții elevilor, comunitatea locală.

Durata proiectului:

12 luni: noiembrie 2015 – octombrie 2016

Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului

Proiectul oferă elevilor suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale, dar și educarea unei atitudini pozitive față de abordarea metodelor interactive și a lucrului în echipă. Elevii participanți se familiarizează cu actul de creație, care le pune în valoare aptitudinile și talentele, le sporește stima de sine. Aceștia își exersează talentele literare, plastice, actoricești. Proiectul urmărește conștientizarea părinților cu privire la rolul lor în dezvoltarea și educația propriilor copii, creșterea implicării lor în activitatea școlii, fapt dovedit prin prezența lor la evenimente. Consolidază relația de colaborare pluridisciplinară între cadrele didactice și biblioteca/ CDI, precum și dezvoltarea independenței elevilor în crearea de texte originale sau realizarea de texte cu conținuturi noi, pornind de la cele studiate sau în urma unor informații obținute prin documentare. Aduce dovezi că educația artistică are potențialul de a dezvolta la copii atât aspectele ce au legătură cu creativitatea, cât și aptitudini sociale și personale. De asemenea, copiii pot arăta că stărnirea interesului pentru lectură se poate realiza cu mai multă ușurință dacă activitățile desfășurate în acest sens depășesc spațiul sălii de clasă, bibliotecile și CDI fiind medii potrivite ce oferă posibilitatea familiarizării cu ambientul ce păstrează atmosfera de lucru. Prin schimbul real de experiență dintre participanți, copiii se conving reciproc cu privire la valoarea culturală și spirituală a cărții, fiind determinați să descopere și să înțeleagă că ele sunt rodul spiritului uman, că, la urma urmei, pot deveni cei mai fideli prieteni și cei mai dragi profesori.

Proiectul dovedește că biblioteca, prin specificul funcțiilor sale, constituie un real suport pentru reușita școlară și personală. Produce recunoașterea publică a elevilor talentați.

Se crează situații de învățare diverse și complementare care implică dezvoltarea competențelor digitale, a celor de comunicare în limba română, dezvoltarea autonomiei în învățare, dezvoltarea simțului critic, utilizarea lucrului în echipă, dezvoltarea simțului estetic.

Formează competențe infodocumentare la elevi, deprinderi de prelucrare științifică a informațiilor și de transmitere a acestora sub diverse forme.

Întâlnirile dintre echipele de proiect aduc dovezi că educația nonformală are potențialul de a dezvolta la copii atât aspectele ce au legătură cu educația, cât și aptitudini sociale și personale.

Se crează exemple de bună practică în ceea ce privește tehnicile pedagogice de promovare a lecturii, dosare/ miniproiecte tematice de cercetare documentară/ produse documentare, reviste școlare, hărți.

Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

Evaluarea se face prin analiza periodică, aprofundată a realizărilor în cadrul proiectului. Ea se bazează pe date obținute din monitorizare, dar și din alte surse, cum ar fi chestionarul, interviuri, discuții focus-group, sondaje, dosare de presă etc.

Cel mai des utilizată metodă va fi raportul scris pentru fiecare activitate, o fișă de prezentare eficientă a obiectivelor, rezultatelor, a conexiunilor dintre acestea, a factorilor care le determină și arată datele din evaluare care susțin ideile expuse. Raportul va reda diverse activități așa cum au fost abordate în proiect sau care să redea lucrurile în vederea stabilirii deciziilor ameliorative, utilizând analize swot și bilanțul.

Alte modalități foarte importante pentru monitorizare și evaluare constau în prezentarea la diferite seminarii, festivaluri, conferințe dar și în mass-media.

Numărul de participanți – 460, beneficiari direcți 1200, beneficiari indirecti - 1600, calitatea și numărul de lucrări premiate.

Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

Proiectul va fi prezentat la conferințele naționale de profil (Coferința ABR și CDI) pentru diseminare. De asemenea intenționăm relansarea sa în anul următor.

Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care trebuie să le realizați în timpul implementării proiectului

Prezentarea activităților și acțiunilor în mass-media.

Prezentarea în vederea diseminării la conferințe naționale de profil, alte manifestări: Conferința Națională ABR, Conferința Națională CDI, „Nocturna bibliotecilor”.

Prezentarea produselor prin expunere la bibliotecile partenere.

Realizarea unui volum care să cuprindă lucrările premiate, cu scopul de a împărtăși exemple de bună practică în activitatea de animație culturală.

Publicarea activităților pe pagina web a Casei Corpului Didactic, forumul educațional, crearea unei pagini a proiectului pe un site de socializare și diseminarea activităților cuprinse în proiect.

Cercuri pedagogice pentru personalul din centrele de documentare și informare, profesori de alte discipline.

Activități metodice pentru bibliotecari.

Stagii de formare continuă.

Parteneri implicați în proiect și descrierea parteneriatului (roluri și responsabilități în proiect, adresa completă, nr. de telefon/fax, adresă poștă electronică /Site, persoană de contact și descrierea rolului, contribuției la organizarea proiectului:

1. Casa Corpului Didactic Satu Mare

Satu Mare: str. 1 Decembrie 1918, nr. 6, cod 440010

Telefon: 0361-801065, Fax: 0361-801064

email: ccdsatumare@yahoo.com

web: <http://ccd.satmar.ro>

- Monitorizează derularea activităților din program, consiliază echipa de proiect, redactează proiectul și rapoartele finale pentru activități/ proiect, stabilește graficul de derulare a activităților din proiect, programează aceste acțiuni, organizează activități de analiză și dezbateri cu echipa de proiect, realizează jurizarea lucrărilor.

- Inițiator și coordonator de proiect.

2. Inspectoratul Școlar Județean

Satu Mare: str. 1 Decembrie 1918, nr. 6, cod 440010

Telefon: 0261 712175, Fax: 0261 713441

Email: isjism@satmar.ro

Web: www.satmar.ro

- Monitorizează derularea activităților din program, consiliază echipa de proiect, redactează proiectul și rapoartele finale pentru activități/ proiect, stabilește graficul de derulare a activităților din proiect, programează aceste acțiuni, organizează activități de analiză și dezbateri cu echipa de proiect, realizează jurizarea lucrărilor.

- Inițiator și coordonator de proiect.

3. Biblioteca Județeană Satu Mare

440006 Satu Mare, Strada Decebal nr.2

Telefon : +40-261-711199, Fax: +40-261-715861

e-mail: bibliotecasatumare@yahoo.com

www.bibliotecasatumare.ro

- Monitorizează derularea activităților din program, consiliază echipa de proiect, redactează proiectul și rapoartele finale pentru activități/ proiect, stabilește graficul de derulare a activităților din proiect,

programează aceste acțiuni, organizează activități de analiză și dezbateri cu echipa de proiect, realizează jurizarea lucrărilor.

- Inițiator și coordonator de proiect.

4. Biblioteca Județeană „Astra” din Sibiu

Str. G. Baritiu, nr. 5, 7

cod 550178, Sibiu, România

Tel. +40 269 210551, +40 269 215775, +40 369-561731, Fax: +40 269 215775

e-mail: bjastrasibiu@yahoo.com

<http://www.bjastrasibiu.ro>

- Monitorizează derularea activităților din program pentru participanții din județul Sibiu, consiliază echipa de proiect, redactează proiectul și rapoartele finale pentru activități/ proiect, stabilește graficul de derulare a activităților din proiect, programează aceste acțiuni, organizează activități de analiză și dezbateri cu echipa de proiect, realizează jurizarea lucrărilor. Inițiere în informare și documentare. Familiarizarea elevilor cu sursele de informare și documentare. Acces la cataloage online.

- Partener. Inițiator și coordonator de proiect pentru județul Sibiu.

5. Biblioteca Universitară „Lucian Blaga” din Sibiu

str. Lucian Blaga nr. 2A, Sibiu

E-mail: bcu@ulbsibiu.ro; <http://bcu.ulbsibiu.ro>

Telefon: 0040-269-446077 și 211056 - Fax: 0040-269-441010

Partener.

Inițiere în informare și documentare. Familiarizarea elevilor cu sursele de informare și documentare. Acces la cataloage online.

6. Biblioteca Județeană „Lucian Blaga”, Alba Iulia

Str. Camil Velican, nr. 22

Tel. +[40] 258/ 811 443, Fax: 0258/ 817 204

e-mail: bjalba@gmail.com, <http://www.bjalba.ro/index.php>

- Monitorizează derularea activităților din program pentru participanții din județ, consiliază echipa de proiect, redactează proiectul și rapoartele finale pentru activități/ proiect, stabilește graficul de derulare a activităților din proiect, programează aceste acțiuni, organizează activități de analiză și dezbateri cu echipa de proiect, realizează jurizarea lucrărilor. Inițiere în informare și documentare. Familiarizarea elevilor cu sursele de informare și documentare.

Partener. Inițiator și coordonator de proiect pentru județul Alba.

7. Biblioteca Municipală „Zaharia Boiu” Sighișoara.

Str. HERMANN OBERTH nr. 22 și PIATA CETATII nr. 4

Tel. 0265/771032

E-mail: bibl_zboiu@yahoo.com

- Monitorizează derularea activităților din program pentru participanții din județ, consiliază echipa de proiect, redactează proiectul și rapoartele finale pentru activități/ proiect, stabilește graficul de derulare a activităților din proiect, programează aceste acțiuni, organizează activități de analiză și dezbateri cu echipa de proiect, realizează jurizarea lucrărilor. Inițiere în informare și documentare. Familiarizarea elevilor cu sursele de informare și documentare.

Partener. Inițiator și coordonator de proiect pentru județul Mureș.

8. Casa Corpului Didactic din diferite județe ale țării sau bibliotecile publice din județ.

- Monitorizează derularea activităților din program pentru participanții din județ, consiliază echipa de proiect, redactează proiectul și rapoartele finale pentru activități/ proiect, stabilește graficul de derulare a activităților din proiect, programează aceste acțiuni, organizează activități de analiză și dezbateri cu echipa de proiect, realizează jurizarea lucrărilor. Inițiere în informare și documentare. Familiarizarea elevilor cu sursele de informare și documentare.

Partener. Inițiator și coordonator de proiect pentru județele pe care le reprezintă.

9. Asociația Bibliotecarilor din România, filiala Satu Mare.

- Îndrumare metodologică, profesională, diseminare.

10. “Informația zilei”, “Gazeta de Nord-Vest”, TV1 Satu Mare, Nord-Vest TV, ITV.

- Parteneri media.

REGULAMENT OFICIAL DE ORGANIZARE

I. ORGANIZATORUL ȘI REGULAMENTUL OFICIAL AL CONCURSULUI

1. Concursul național „Biblioteca: fereastra deschisă spre nenumărate vieți” este organizat de Casa Corpului Didactic „Darius Pop” Satu Mare (denumită în continuare "Organizator"), cu sediul pe str. 1 Decembrie 1918, nr. 6, tel 0361801065, fax 0361801064, site: <http://ccd.satmar.ro>. Concursul se va desfășura în două etape, județeană (unde se impune selecția lucrărilor) și națională, fiind deschis unităților școlare din învățământul preuniversitar și structurilor infodocumentare din unitățile școlare din România. Concursul va avea mai multe secțiuni, prezentate în descrierea proiectului și în prezentul Regulament Oficial. Participanții la concurs sunt obligați să respecte termenii și condițiile regulamentului oficial al acestuia, potrivit celor menționate mai jos (denumit în continuare "Regulament Oficial"). Regulamentul Oficial este întocmit și va fi făcut public prin vizitarea site-ului <http://ccd.satmar.ro> la secțiunea Biblioteca. Regulamentul va fi făcut cunoscut tuturor participanților de către coordonatorii județeni (bibliotecarii caselor corpului didactic sau alți bibliotecari desemnați la nivel de județ). Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica sau schimba prezentul Regulament Oficial, urmând ca astfel de eventuale modificări să intre în vigoare numai după anunțul prealabil de prezentare a acestor modificări pe site-ul <http://ccd.satmar.ro>.

Casa Corpului Didactic Satu Mare, în calitate de **Organizator**, a inițiat proiectul „Biblioteca: fereastra deschisă spre nenumărate vieți”, cu scop educativ și cultural, organizând în programul de activități al proiectului un concurs online care cuprinde 6 secțiuni, pentru elevi și cadre didactice, la nivel național, care poartă numele proiectului. Pentru buna funcționare a proiectului organizatorul a prevăzut un regulament dedicat acestei activități din programul proiectului. Participanții la acest concurs online sunt obligați să respecte termenii și condițiile prezentului regulament.

Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica sau schimba regulamentul, urmând ca astfel de modificări să intre în vigoare numai după anunțul prealabil de prezentare a acestor modificări/schimbări pe site-ul: <http://ccd.satmar.ro>

2. Condiții de participare:

2.1 La acest concurs pot participa toți elevii din școlile patenere care sunt incluși în echipa de proiect „Biblioteca: fereastra deschisă spre nenumărate vieți” și care îndeplinesc toate condițiile prevăzute de prezentul Regulament. Aceștia, fără excepție, își exprimă acordul personal (pentru elevii majori/ cadre didactice) sau acordul personal împreună cu părintele/ tutorele legal (obligatoriu pentru elevii minori) și o declarație privind autenticitatea/ originalitatea și apartenența lucrării.

2.2. Nu pot participa la acest concurs angajații Organizatorului și nici rudele acestora de gradul I (copii), precum nici persoanele antrenate în organizarea și realizarea concursului, membrii din juriu și rudele de gradul I ale acestora.

2.3 Pot participa la acest concurs toți elevii din școlile patenere care sunt incluși în echipa de proiect „Biblioteca: fereastra deschisă spre nenumărate vieți”, care transmit Organizatorului lucrările pentru diferitele secțiuni prin mediul online, respectând toate condițiile prevăzute de Regulamentul oficial. Lucrările trimise pentru participarea la acest concurs nu trebuie să facă obiectul vreunui contract de editare sau publicare viitoare și nu fac sau nu pot să facă obiectul unor litigii privind dreptul de autor. De asemenea este interzis să se facă înscrieri în concurs cu creații care nu le aparțin autorilor sau cu prelucrări care pot fi acuzate de plagiat. Autorii își asumă prin angajament autenticitatea și apartenența textului. Coordonatorii de proiect din școală/ județ au obligația să verifice aceste aspecte.

2.4 Participanții au dreptul să se înscrie cu mai multe lucrări, respectând cele precizate.

2.5 Lucrările trimise în condițiile prezentului Regulament, vor fi însoțite în mod obligatoriu de:

– Date personale – ”FIȘĂ DE PARTICIPARE”- Pagina 1 (elevi majori), paginile 1-2 (pentru minori)

- ACORDUL DE CONFIDENȚIALITATE – Pagina 3

– Acordul publicării – “ACORDUL DREPTULUI DE PUBLICARE” și declarație angajament de autenticitate, asumat de autor, tutore legal (pentru minori) și cadru didactic coordonator - Paginile 4-5

2.6 Participanții vor trimite Manuscrisul acceptând ACORDUL DE CONFIDENȚIALITATE și ACORDUL DREPTULUI DE PUBLICARE, pe care le va completa cu datele personale, exprimându-și astfel acordul, fără a fi necesară semnătura.

2.7 Orice omisiuni din documentul propus spre publicare (Fișa de participare – completată; Acordul de confidențialitate și Acordul dreptului de publicare completat, declarația de autenticitate și manuscrisul; omisiuni din formular; altă formă decât cea propusă de Organizator – de exemplu salvarea cu altă denumire decât în forma precizată, alt titlu de mesaj decât în forma precizată, transmiterea după data precizată în calendar pentru înscriere) vor duce la descalificarea automată.

II. MECANISMUL CONCURSULUI Coordonatorul județean transmite participanților formularul de înscriere însoțit de acorduri, descrierea proiectului și Regulamentul Oficial. După completarea integrală, participanții îl vor trimite pe adresa de mail indicată de coordonatorul județean, până la data de la termenele stabilite mai jos, pentru fiecare secțiune a concursului.

III. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI:

ACTIVITATEA 1

Denumirea: Lansarea proiectului și expoziția „*Viețile din biblioteca mea*”

Perioada și locul de desfășurare: noiembrie - decembrie 2015, Casa Corpului Didactic Satu Mare, sau la momentul înscrierii (cel târziu luna septembrie 2016) prin completarea fișei de înscriere în bibliotecile și Casele Corpului Didactic din țară, parteneri în proiect, desemnate coordonatoare județene.

Numărul de participanți: 150 persoane

Descrierea activității: Lansarea proiectului. Prezentarea obiectivelor, acțiunilor, rezultatelor proiectului. Expoziție de produse ale proiectului din ediția anterioară: creații plastice/ filmulețe de prezentare, joc de rol realizate de elevi cu genericul „*Viețile din biblioteca mea*”. Semnarea acordurilor pentru noua ediție.

Modalități de evaluare: numărul de participanți, calitatea exponatelor/ prezentărilor/ numărul partenerilor înscriși pentru noua ediție.

ACTIVITATEA 2

Denumirea: *Biblioateliere de creație și de documentare.*

Perioada și locul de desfășurare: Permanent în Bibliotecile școlare/ centrele de documentare și informare care funcționează în școlile parteneri, biblioteci publice.

Numărul de participanți: 400 participanți

Descrierea activității: Elevii selectați în echipa de proiect din fiecare școală participă la atelierile de creație organizate în structurile infodocumentare, îndrumați de profesori și bibliotecari, în vederea realizării volumelor cu creațiile proprii și a portofoliilor cu informații despre personalitatea tutelară a școlii sau la realizarea/ confecționarea produselor de lectură pe care le vor înscrie în concurs; redacții pentru realizarea revistelor școlare; ateliere de lucru la care să participe scriitori/ specialiști din mass-media.

Modalități de evaluare: numărul de postări și calitatea acestora: creații literare/ plastice; reviste școlare; filme de prezentare/ promovare a bibliotecii sau centrului de documentare, a revistei școlare; recenzii sau îndrumări/ recomandări de lectură; materiale de îndrumare în infodocumentare și de exprimare scrisă și orală.

ACTIVITATEA 3

Denumirea: *Biblioteca – fereastra deschisă spre nenumărate vieți* – pagina facebook/ blogul sau site-ul proiectului. Stabilirea responsabilităților pentru coordonarea secțiunilor: produse documentare; să scriem și să vorbim corect; reguli de documentare și informare; am citit – vă recomand; fragmente literare (cu respectarea dreptului de autor și copyright); mesaje motivaționale pentru lectură și creație literară.

Perioada și locul de desfășurare: Lunar și permanent, pe parcursul întregului proiect, la fiecare școală participantă sau la Biblioteca Județeană Satu Mare, la Biblioteca Casei Corpului Didactic Satu Mare, la celelalte biblioteci parteneri, în cabinetele de informatică din școli, la sediul colectivelor de redacție.

Numărul de participanți: 400 persoane.

Descrierea activității: Coordonatorii din bibliotecile și unitățile de învățământ partener au responsabilitatea ca minimum o dată pe lună să posteze materiale și să verifice materialele postate. Materialele destinate postării sunt realizate de elevi și cadre didactice, dar nu pot fi postate decât de către cadrele didactice coordonatoare, pe baza unui cod primit de la realizatorii site-ului.

Modalități de evaluare: volumul și calitatea materialelor postate; numărul de participanți.

ACTIVITATEA 4

Denumirea: *Excursie documentară*

Perioada și locul de desfășurare: luna octombrie; Bibliotecile partener din alte județe: Biblioteca Județeană Satu Mare, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj-Napoca, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia, Biblioteca Județeană „Astra” Sibiu, Biblioteca Universitară „Lucian Blaga” Sibiu, Casele Corpului Didactic partener în proiect și școli din alte județe.

Numărul de participanți: 50 participanți, elevi și cadre didactice.

Descrierea activității: Elevii vizitează câteva dintre bibliotecile publice reprezentative din Transilvania, prilej cu care se familiarizează cu serviciile și spațiile pe care le pot oferi acestea publicului cititor: baze de date accesibile online, colecțiile de la secțiile de împrumut pentru copii, împrumut pentru adulți, ludoteca, secțiile de artă, sălile de lectură sau colecțiile de carte veche și de patrimoniu. Primesc explicații cu privire la sistemul de aranjare și descriere a publicațiilor în vederea întocmirii cataloagelor de bibliotecă. O altă secvență cuprinsă în periplul prin bibliotecile vizitate prevede identificarea în cataloagele online ale bibliotecilor respective a operelor și volumelor biografice/ critice realizate/ dedicate părinților spirituali ai școlilor din care provin în vederea întocmirii miniproiectului de cercetare. Totodată elevii participanți prezintă creațiile lor.

Modalități de evaluare: portofoliile realizate, selecțiile bibliografice, competențele dobândite în utilizarea serviciilor oferite de bibliotecă, independența acestora în documentare.

ACTIVITATEA 5 – ACTIVITATEA PRINCIPALĂ

Denumirea: *Concurs online de proiecte de microcercetare documentară/ creații literare/ ese/ comunicări metodico-științifice/ reviste școlare/ afișe de reclamă pentru recomandarea de lectură cu privire la un titlu de carte/ ilustrații.*

Numărul de participanți: 200 participanți

Descrierea activității:

Aceasta constă în promovarea unui concurs online structurat pe mai multe secțiuni, găzduit pe un site/ blog al proiectului sau pe site-ul instituției organizatoare – Casa Corpului Didactic Satu Mare.

NOTE:

1. Fiecare școală participantă la proiect are obligația să se înscrie cu un echipaj format din minimum 10 elevi participanți coordonați de minimum un cadru didactic/ bibliotecar și să participe la concurs la minimum 3 secțiuni: secțiunea I, secțiunea a II-a obligatoriu, iar a treia oricare altă secțiune la alegere dintre cele șase secțiuni propuse.
2. Excepție de la prevederea 1 fac echipajele formate din elevi care frecventează învățământul primar, care pot participa la oricare dintre aceste secțiuni ale concursului, în funcție de nivelul de vârstă al elevilor, dacă produsele lor sunt selectate pentru a participa la concurs, însă este obligatoriu ca și aceste echipaje să fie formate din minimum 10 elevi și să participe obligatoriu la activitatea din proiect denumită “Ștafeta poveștilor” și la minimum o secțiune din concursul online.
3. Creațiile de orice natură trebuie să fie originale, să nu conțină elemente de plagiat, să nu fie premiate la alte concursuri sau publicate în medii publice. Obligația de a verifica originalitatea le aparține coordonatorilor proiectului și celor care coordonează echipa participantă. Nerespectarea acestor prevederi atrage eliminarea din concurs.
4. Fiecare concurent va semna anterior un acord de confidențialitate și un acord de publicare.
5. Textul se realizează în format Microsoft Office Word, respectând caracteristici tehnice prestabilite, publicate în regulamentul concursului și se postează pe site în format PDF.
6. Creațiile plastice realizate manual și nu în format electronic, se scanează și se inserează sub formă de imagine în documentul Microsoft Office Word, apoi se salvează în format PDF în paginile manuscrisului.
7. Proiectul se transmite în format PDF.

SECȚIUNI:

I. Concurs online de creații literare individuale cu tematica “Biblioteca sufletului meu”.

Pot participa elevi din clasele II – XII. Creațiile pot aparține oricărui gen literar, oricărei specii literare, fiind obligatorie doar tema propusă. Sunt admiși maximum 5 elevi dintr-un echipaj provenit de la aceeași școală, un elev poate participa cu maximum 2 creații, dar numărul maxim de lucrări înscrise să nu depășească totalul de 5 (cinci) creații. Lucrările nu pot avea mai mult de 4 (patru) pagini. Jurizarea și premiarea se face pe grupe de vârstă: învățământ primar/ gimnazial/ liceal.

Perioada și locul de desfășurare: depunerea lucrărilor până la data de 25 septembrie pentru etapa locală (dacă este cazul) și până la data de 29 septembrie pentru etapa națională. Loc: casele corpului didactic din țară coordonatoare la nivel județean/ bibliotecile coordonatoare la nivel județean, pentru etapa locală, respectiv Casa Corpului Didactic Satu Mare pentru etapa națională.

II. Comunicări metodico-științifice pentru profesori și bibliotecari cu tema “Triada carte – bibliotecă – lectură în secolul al XXI-lea”.

La această secțiune pot participa coordonatorii sau membrii echipajelor din școlile participante la proiect, cadre didactice sau bibliotecari. Un cadru didactic/ bibliotecar poate participa cu maximum 2 lucrări, iar echipajul se poate înscrie cu maximum 3 participanți/ echipaj (școală), iar lucrările sunt expuse în minimum 2 (două) pagini și maximum 8 (opt) pagini.

Perioada și locul de desfășurare: luna septembrie, depunerea lucrărilor între 20 și 30 septembrie la Casa Corpului Didactic Satu Mare.

III. Proiect de microcercetare care să demonstreze că noile tehnologii nu distrug lectura și informarea, ci o sprijină, realizate de un echipaj constituit din minimum 4 membri elevi care provin din aceeași școală, fiecare dintre ei având sarcini clar definite de către coordonator și precizate: cuprinde selecții bibliografice pe o tematică la alegere realizate inclusiv prin consultarea cataloagelor online ale bibliotecilor partenere (ex: proiectul poate fi interdisciplinar și să aibă în vedere un autor de scrieri literare sau nonliterare/ patronul spiritual al școlii/ excursii tematice virtuale/ proiecte de educație pentru cetățenie democratică/ drepturile copiilor/ practici democratice/ evenimente sau procese istorice; creații artistice/ ilustrații grafice/ în acuarelă/ creion colorat; filmulețe). Trebuie să conțină obligatoriu un eseu argumentativ care să motiveze alegerea temei și o reclamă a proiectului. Proiectul poate avea maximum 10 pagini.

Perioada și locul de desfășurare: luna septembrie, proiectele se depun până la data de 5 octombrie la Casa Corpului Didactic Satu Mare.

IV. Concurs de reviste școlare cu ISSN-L, realizate de colective redacționale formate din elevi coordonați de cadrele didactice (minimum 60% dintre membrii colectivului de redacție să fie elevi și minimum 60% din articole să fie realizate de elevi). Participă doar revistele care până la data concursului au obținut codul ISSN-L.

Perioada și locul de desfășurare: luna septembrie, revistele se depun până la data de 20 octombrie la Casa Corpului Didactic Satu Mare.

V. Concurs de afișe de reclamă pentru recomandarea de lectură cu privire la un titlu de carte (tehnică la alegere, cu condiția să se poată expune sub formă de afiș și să fie originale, realizate de elevi – individual sau în echipă – maximum 4 elevi/ echipă).

Perioada și locul de desfășurare: luna septembrie, depunerea până la data de 30 septembrie; Casa Corpului Didactic Satu Mare.

VI. Concurs de ilustrații: creațiile literare premiate la secțiunea I vor fi expuse pe site, pentru a putea fi lecturate de elevii din echipajele participante, iar aceștia vor crea ilustrații pentru participarea la această secțiune. Ilustrațiile pot fi realizate cu tehnici la alegere, dar se transmit sub forma de fotografie/ .PDF/ .JPG

Perioada și locul de desfășurare: luna octombrie, lucrările se depun până la data de 20 octombrie; Casa Corpului Didactic Satu Mare.

ACTIVITATEA 6

Denumirea: „Ștafeta poveștilor”.

Perioada și locul de desfășurare: 5 octombrie la Biblioteca Județeană Satu Mare pentru selecția participanților din județul Satu Mare; la nivelul fiecărui județ se depun lucrările, dacă e cazul pentru selecție, la coordonatorul județean, iar la nivel național se transmit până la data de 15 octombrie 2016, minimum 1 și maximum 15 volume/ cufere pentru un județ.

Numărul de participanți: 100 persoane

Descrierea activității: Unitățile de învățământ participante la proiect realizează cu elevii din clasele 0-IV un volum care să cuprindă creațiile literare, ilustrații ale elevilor, orice alte produse inspirate din lecturile realizate de elevi (machete, ilustrații, afișe) pe care le reunesc în “Cufarul cu povești” sau într-un volum denumit “Ștafeta povștilor” realizat cu orice tehnică. Acestea se transmit simbolic (în original) de la o școală la alta în cadru festiv la nivelul fiecărui județ. Se organizează o festivitate care cuprinde un program artistic (spectacole, joc de rol) sau de animație de lectură. La final elevii schimbă daruri constând în produse de lectură (semne de carte, origami, cărți poștale, mesaje motivaționale).

Modalități de evaluare: volumul și calitatea lucrărilor; numărul de participanți; semnalarea în presă; lucrările premiate.

ACTIVITATEA 7:

Denumirea: *Jurizarea lucrărilor.*

Perioada și locul de desfășurare: septembrie – octombrie, pe etape și secțiuni/ activități, la fiecare școală participantă/ județ, Biblioteca Casei Corpului Didactic, Biblioteca Județeană Satu Mare, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia, Biblioteca Județeană „Astra” Sibiu, Biblioteca Universitară „Lucian Blaga” Sibiu, Casele Corpului Didactic partenere în proiect.

Numărul de participanți: 1000 persoane.

Descrierea activității: coordonatorii județeni: casele corpului didactic, bibliotecile județene/universitare partenere stabilesc reprezentanți pentru juriu, care trebuie să fie constituit din 5 membri pentru fiecare secțiune, specialiști (scriitori, jurnaliști, artiști, bibliotecari etc.) și reprezentanți ai coordonatorilor care acordă un punctaj în conformitate cu criteriile de jurizare stabilite de CCD Satu Mare. Jurizarea în județ se realizează pentru a desemna lucrările calificate pentru faza națională.

La Casa Corpului Didactic Satu Mare se formează un juriu format din câte 5 membri pentru fiecare secțiune, specialiști (scriitori, jurnaliști, artiști, bibliotecari etc.) și reprezentanți ai coordonatorilor (CCD SM, ISJ SM și Biblioteca Județeană Satu Mare) care stabilesc criteriile de jurizare de comun acord și al căror punctaj constituie nota finală pentru acordarea premiilor la etapa națională.

Nota finală se calculează la Casa Corpului Didactic Satu Mare de către o comisie constituită din coordonatorii de proiect.

Produsele rezultate din activitatea “Ștafeta poveștilor” se jurizează de către juriul constituit la Casa Coprului Didactic Satu Mare.

Lucrările metodico-științifice sunt jurizate de către un juriu format din 5 membri: cadre didactice și specialiști, pe baza unui regulament și a unor criterii stabilite anterior.

Notă:

Criteriile de evaluare pentru fiecare secțiune sunt aduse la cunoștința coordonatorilor județeni în momentul semnării acordurilor de colaborare.

Modalități de evaluare: volumul și calitatea lucrărilor; numărul de participanți.

ACTIVITATEA 8:

Denumirea: *„Împliniri și perspective”*: expoziție cu produsele proiectului realizată la Biblioteca Județeană Satu Mare în cadrul manifestării naționale „Nocturna bibliotecilor”, dar și expunerea produselor premiate la bibliotecile partenere din alte județe. Prezentarea rezultatelor și a impactului proiectului.

Perioada și locul de desfășurare: expoziții; „Noaptea bibliotecilor” CCD Satu Mare, „Nocturna bibliotecilor” - Biblioteca Județeană Satu Mare, alte biblioteci partenere, CCD – coordonatori județeni; publicarea lucrărilor premiate la secțiunea de comunicări științifice în revista „Școala sătmăreană”.

Numărul de participanți: 1500 participanți.

Descrierea activității: Se realizează expoziții cu produse realizate în cadrul activității „Ștafeta poveștilor” și de afișe/ reclame alte produse rezultate în concurs, care pot fi expuse la biblioteci și CCD partenere. Coordonatorii de la CCD și ISJ, în colaborare cu coordonatorii județeni, precum și reprezentanții echipajelor premiate din școli prezintă rezultatele și impactul proiectului asupra elevilor, a comunității.

Modalități de evaluare: participanți, expozate, semnalarea în presă.

ACTIVITATEA 9:

Denumirea: *Publicarea unui volum în format electronic care să cuprindă produsele proiectului.*

Perioada și locul de desfășurare: decembrie, Casa Corpului Didactic.

Numărul de participanți: 200 participanți.

Descrierea activității: Se realizează un volum în format electronic, pentru care se solicită cod ISBN, cu produse realizate în cadrul proiectului: lucrările premiate la fiecare secțiune a concursului online.

Modalități de evaluare: calitatea volumului și nr. de exemplare.

ACTIVITATEA 10:

Denumirea: Gala de premiere a lucrărilor.

Perioada și locul de desfășurare: 30 octombrie – „Noaptea bibliotecii”, această lună fiind desemnată „Luna internațională a bibliotecilor școlare”, CCD/ ISJ SM/ coordonatorii județeni.

Numărul de participanți: 300 participanți

Descrierea activității: Se acordă premii constând în cărți și diplome pentru lucrările premiate, pe secțiuni. Gala debutează cu prezentarea unor aspecte din derularea proiectului, „Împliniri și perspective”, un moment artistic la care să participe reprezentanți ai școlilor, continuă cu prezentarea unor fragmente din creațiile premiate și cu prezentarea echipelor de lucru, întâlniri cu scriitori și jurnaliști.

Modalități de evaluare: numărul de participanți, numărul de lucrări premiate.

PRECIZĂRI: ATENȚIE SPORITĂ!

Participarea la concurs nu este condiționată de existența unui coordonator județean, dacă nu există mai multe lucrări depuse dintr-un județ la o secțiune, decât numărul admis în prezentul regulament pentru respectiva secțiune. În cazul în care nu se face selecția de către un coordonator județean, se admit lucrările înscrise în ordine cronologică, până la epuizarea numărului de lucrări admise.

Participarea la concurs este condiționată de completarea acordurilor de înscriere, de publicare, de cesionare a drepturilor de autor și de respectarea regulamentului, a precizărilor și prevederilor prezente în acest Regulament, în acorduri și în solicitările precizate pe parcursul derulării.

Textele vor fi editate în Microsoft WORD, cu diacritice, caracter Times New Roman, dimensiune 12, spațiu între rânduri de 1,5 și marginile paginii de 2 cm.

Ilustrațiile și afișele, indiferent de formatul în care au fost realizate trebuie să fie salvate în format PDF sau JPG și inserate în acest document la paginile destinate manuscrisului (pot fi transmise sub forma de fotografie, format PDF).

Manuscrisul nu trebuie să depășească 4 pagini pentru creațiile literare înscrise în Concursul „Biblioteca sufletului meu”, introduse începând cu pagina următoare (de la pagina 6, până la pagina 9). Creațiile literare pot aparține oricărui gen literar (liric, epic, dramatic), poezii, proză, eseuri, povești etc, însă este obligatorie respectarea tematicii din titlul concursului.

Pentru concursul de comunicări științifice acordurile se completează adecvat pentru persoane majore, iar manuscrisul trebuie să fie constituit din minimum 2 pagini și maximum 8 pagini și să respecte tematica anunțată.

Revistele să dețină ISSN-L (pentru formatul electronic) și să fie transmise în format PDF ca anexă la prezentul document. Pe pagina/ paginile destinate manuscrisului trebuie realizată o descriere a revistei, atât din punct de vedere al conținutului, cât și privind caracteristicile fizice. Se transmit în format arhivat: acorduri adaptate, completate de către coordonatorul cadru didactic al revistei sau editorul acesteia cu descrierea, iar documentul cu revista în format electronic va purta titlul revistei.

Ex. descriere: titlul revistei, editor, colectiv de redacție (tabel cu elevii și cadrele didactice care alcătuiesc echipa, cu numele și prenumele, clasa, caracterul revistei (științifică, literară, caleidoscop) conform declarației din formularul pentru obținerea ISSN-L), număr de pagini, ritmicitate, anul de publicare, caracteristici, scop, obiective etc.

Afișele de reclamă pot fi fotografiate sau scanate în format JPG și inserate în manuscris din pagina a II-a. În prima pagină a manuscrisului se descrie afișul: titlul, autor/ autori (tabel nominal ca la revista), opera, personajul, evenimentul literar descris, scop, obiective, modul de realizare, caracteristici fizice și tehnice.

Proiectele de microcercetare se descriu în paginile destinate manuscrisului: titlul proiectului, scopul, obiective, echipa de lucru (tabel ca la reviste), etape și metode de realizare, sarcini individuale, selecțiile bibliografice pe o tematică la alegere realizate inclusiv prin consultarea cataloagelor online ale bibliotecilor partenere cu precizarea sursei (catalogul consultat), eseu argumentativ care să motiveze alegerea temei. Proiectul în format PDF (fotografiile se inserează în paginile proiectului) se transmite atașat acestui document, în format arhivă. Se poate realiza și o prezentare PPT sub formă de jurnal de activitate care se atașează și se transmite în format PDF, dacă se consideră necesar pentru prezentarea etapelor de lucru și a rezultatelor.

OBLIGATORIU: Toate lucrările, cu excepția celor literare sau artistice de autor/ originale **TREBUIE** să conțină aparat critic și bibliografie.

Lucrările pentru concursul „Ștafeta poveștilor”/ „Cufărul cu povești” se transmit la fel ca și proiectele de microcercetare, atașate prezentului document, în format arhivă. În paginile manuscrisului se realizează descrierea ca și în cazul proiectului. Se poate realiza și o prezentare PPT sub formă de jurnal de activitate, care se atașează și se transmite în format PDF, dacă se consideră necesar pentru prezentarea etapelor de lucru și a rezultatelor.

După redactarea textului în paginile destinate manuscrisului (de la pagina 6, la pagina prevăzută la fiecare secțiune), acest document se salvează în format PDF și se transmite organizatorilor județeni sau naționali.

Adresa de corespondență unde se trimite Manuscrisul: bibliofereastr@yahoo.com. Subiectul mesajului trebuie să conțină numele școlii de proveniență și sintagma *concursul_creatie_literara* sau *concursul_microcercetare* ori *concursul_reviste*, *concursul_stafeta*, *concursul_comunicari*, *concursul_afise*, *concursul_ilustratii*, *concursul* fără diacritice, astfel: „scoala_gimnaziala_3_satu_mare_concurs_(denumirea_ca_mai_sus)”. Acest document este salvat de autor cu altă denumire decât originalul și conține numele, toate prenumele sale, în calitate de autor al manuscrisului, legate prin cratimă (*exemplu: Ionescu-Andreea-Marina*).

Detalii tehnice

Textele creațiilor literare vor fi redactate în limba română, editate în Microsoft Office WORD, vor conține diacritice, caracterul *Times New Roman* de mărime 12, iar spațiul între rânduri va fi de 1,5, marginile paginii de 2 cm.

Atenție la ortografie și punctuație! Lucrările cu greșeli sunt depunctate sau chiar descalificate!

Atenție la autenticitate! Lucrările care se dovedesc a fi plagiate sunt descalificate.

IV. PROCEDURA PENTRU VALIDAREA ȘI PRIMIREA PREMIILOR Toți câștigătorii vor fi contactați conform informațiilor furnizate de aceștia în formularul de participare la concurs. De asemenea, numele lor va fi anunțat la decernarea premiilor și ulterior postat pe site-ul <http://ccd.satmar.ro> și ale caselor corpului didactic din județele participante. Dacă un câștigător a furnizat date de contact eronate sau nu a furnizat deloc date de contact și nu poate fi contactat într-un interval de 48 de ore de la anunțarea lui, i se va retrage premiul urmând ca acesta să fie acordat următorului clasat.

Se acordă premii, conform prevederilor privind organizarea concursurilor incluse în CAEN pentru maximum 25 % dintre participanți.

Premierea la faza județeană este sarcina coordonatorului județean. Acesta va alege locația, după caz, la sediul Casei Corpului Didactic sau în alte locuri considerate potrivite. Casa Corpului Didactic Satu Mare acordă premii constând în diplome și cărți premianților la nivel județean.

Premierea la faza națională se face în data de 30 octombrie la Casa Corpului Didactic Satu Mare sau în alt loc considerat potrivit. Premianții din alte județe vor fi publicați pe site-ul <http://ccd.satmar.ro> și în presa sătmăreană. Premiile constând în diplome se transmit în format electronic (diplomele și adeverințele de participare pentru personalul didactic). Organizatorul acordă 3 (trei) premii constând în pachete cu 10 cărți structurilor infodocumentare cu cei mai mulți participanți și cele mai multe premii acordate. De asemenea, fiecare structură infodocumentară care are premianți la concursuri, va beneficia de un CD-ROM cu lucrările premiate. Acestea și cărțile vor fi transmise prin poștă, până la finalul anului 2016.

Organizatorul premiază, în funcție de: creativitate, originalitate, claritate și corectitudine în exprimare fiecare creație și fiecare autor, dovedirea competențelor de informare și documentare.

Premiile consatu în diplome și 3 pachete cu cărți. Lucrările premiate beneficiază de publicarea în volumul proiectului.

Organizatorul Concursului nu poate fi făcut responsabil de situația în care câștigătorul nu intră în posesia premiului din cauze care țin de culpa participantului (ex: completarea incorectă a datelor de înscriere la concurs, răspunsul prea târziu sau deloc la solicitarea Organizatorilor etc).

Organizatorul nu oferă contravaloarea în bani a premiului câștigat. Premiile nu se acordă în bani. Orice alte obligații de natură pecuniară sau de orice alta natură, sunt în sarcina exclusivă a câștigătorilor (ex. cheltuieli de transport).

V. RESPONSABILITATE

Prin participarea la concurs, toti participanții și câștigătorii sunt de acord și se obligă să respecte și să se conformeze tuturor cerințelor și condițiilor impuse de Organizator prin prezentul Regulament Oficial, nerespectarea acestora atrăgând răspunderea personală și exclusivă a participanților și câștigătorilor.

VI. ACORDURI NECESARE

Fiecare membru al echipei de proiect trebuie să aibă consimțământul unui părinte/ tutore legal pentru a participa. CCD Satu Mare – organizator, nu va fi considerată responsabilă cu privire la controversele asupra autorității adulților care consimt participarea. În formularul de înscriere se va menționa numele participanților și a părintelui/ tutorei legal pentru fiecare membru al echipei minor. Participarea la concurs constituie acordul ca numele câștigătorilor, fotografiile lor și materialele produse conform cerințelor să poată fi făcute publice și utilizate gratuit în materiale audio, foto, și video de catre Organizator. Câștigătorii tuturor premiilor sunt de acord să semneze o declarație scrisă cu acest efect așa cum o cere Organizatorul.

VII. PROTECȚIA DATELOR PERSONALE

n conformitate cu legislația în vigoare, Organizatorul este obligat să facă publice numele câștigătorilor și câștigurile acordate în cadrul acestui concurs. Lista câștigătorilor va fi afișată pe site-ul CCD Satu Mare și pe pagina de facebook a Casei Corpului Didactic “Darius Pop” Satu Mare. Ca urmare este obligatoie semnarea acordului privind confidențialitatea datelor. Organizatorul se obligă de asemenea să respecte prevederile Legii nr. 677/ 2001, privind protecția datelor personale stocate pe durata concursului. Ca atare, Organizatorul se angajează să păstreze confidențialitatea datelor personale ale participanților/ câștigătorilor la prezentul concurs și să le utilizeze conform prezentului Regulament Oficial și legislației în vigoare. Participanții la concurs, în calitate de persoane vizate, conform Legii 677/ 2001, au următoarele drepturi: dreptul la informare (art.12), dreptul de acces la date (art.13), dreptul de intervenție asupra datelor (art.14) și dreptul de opoziție (art. 15). Prin simpla participare la concurs și trimiterea datelor personale la Organizator sau prin comunicarea datelor personale pe site-ul <http://satmar.ro>, participanții sunt de acord ca datele lor sa intre în baza de date a Organizatorului, să fie prelucrate și folosite în viitor de Organizator exclusiv pentru a informa participanții cu privire la noi concursuri și informații pe teme științifice. La cererea expresă, în scris, a participanților, Organizatorul nu va mai folosi datele lor personale.

VIII. ÎNCETAREA CONCURSULUI

Prezentul concurs poate înceta numai în cazul producerii unui eveniment ce constituie forță majoră, inclusiv în cazul imposibilității Organizatorului, din motive independente de voința sa, de a continua prezentul concurs.

IX. LITIGII

Eventualele litigii apărute între Organizator și participanții la prezentul concurs se vor rezolva pe cale amiabila sau, în cazul în care aceasta nu va fi posibilă, litigiile vor fi soluționate de instanțele judecătorești române competente.

X. CALENDARUL CONCURSULUI

1. ETAPA JUDEȚEANĂ

Perioada	Activitatea
Ianuarie-septembrie 2016	Lansarea concursurilor în județele participante. Prezentarea proiectului

	și a regulamentului de participare.
Ianuarie- septembrie 2016	Crearea echipelor de proiect de minimum 10 elevi și minimum un coordonator al echipei (cadre didactice, bibliotecarul școlii/ responsabilul CDI/ alți bibliotecari din bibliotecile publice).
septembrie – octombrie 2016	Perioada de înscriere la concursuri, prin completarea formularului de înscriere și trimiterea acestuia pe adresa de e-mail indicată de coordonatorul județean/ național.
Ianuarie-octombrie 2016	Realizarea lucrărilor participante la concursurile prevăzute în proiect.
septembrie – octombrie 2016	Trimiterea lucrărilor, respectând termenele prevăzute la fiecare secțiune.
septembrie – octombrie 2016	Jurizarea lucrărilor la nivel județean.
septembrie – octombrie 2016	Transmiterea lucrărilor către organizator - Casa Corpului Didactic „Darius Pop” Satu Mare.

2. ETAPA NAȚIONALĂ

Perioada	Activitatea
mai – septembrie (20.09.2016)	Completarea, semnarea și transmiterea acordurilor între organizator - Casa Corpului Didactic „Darius Pop” Satu Mare și coordonatorii județeni, pe adresa de e-mail: bibliofereastr2016@yahoo.com
Septembrie - octombrie 2016	Transmiterea fișelor de înscriere și a lucrărilor pe secțiuni selectate de coordonatorii județeni, în acord cu prevederile precizate de către orgnizator – Casa Corpului Didactic „Darius Pop” Satu Mare, pe adresa de e-mail precizată la înscriere.
septembrie – octombrie 2016	Jurizarea lucrărilor.
septembrie – octombrie 2016	Anunțarea câștigătorilor și acordarea premiilor.

XI. LITIGII

Eventualele litigii apărute între Organizator și participanții la acest concurs se vor rezolva pe cale amiabilă sau, în cazul în care acest lucru nu va fi posibil, litigiile vor fi soluționate de instanțele judecătorești române competente.

XII. DISPOZIȚII FINALE

Regulamentul Oficial este disponibil gratuit pentru toți accesând site-ul <http://ccd.satmar.ro> la secțiunea Biblioteca. Pentru informații suplimentare, vă rugăm să trimiteți un mail la bibliofereastr2016@yahoo.com.

Prin înscrierea la acest concurs, participanții sunt de acord să respecte și să se conformeze tuturor prevederilor, termenilor și condițiilor prezentului Regulament Oficial.

Coordonator:
Bibliotecar documentarist, prof. Dumitru Camelia

Director CCD Satu Mare:
Prof. dr. Ioan Viman